

primo piano ceramica



CERAMICA PER IL RESIDENZIALE

Livio Salvadori

La richiesta di qualità proveniente dal settore residenziale trova nell'industria italiana delle piastrelle di ceramica un riferimento di eccellenza in grado di soddisfare specifiche esigenze di progetto in ambito architettonico, tecnologico e funzionale, sia negli interventi di nuova costruzione che nel recupero dell'esistente

VILLA ZARINAN PENINSULA
Penisola di Bellarine, Melbourne (AUS)
tipologia
villa monofamiliare
materiali ceramici
pavimentazioni in lastre di grés porcellanato
collezione Format, colore Moss,
con finitura strutturata;
produzione Atlas Concorde

SOCIETÀ AGRICOLA "LA CÀ DAL NON"
ACETAIA 1883
Vignola, Modena (I)
Stefano Torreggiani - Vittorio Montanari
tipologia
ristrutturazione villa fine '700
materiali ceramici
pavimenti e rivestimenti realizzati con piastrelle
di alcune collezioni Cerasarda, oltre alle serie
Quintana (Serenissima) e Deserti (Cir);
produzione Serenissima Cir Industrie
Ceramiche
foto Giancarlo Pradelli



primo piano ceramica

APPARTAMENTO PRIVATO
Pomezia, Roma (I)
Gildo Meucci - Profili di Luce
tipologia
appartamento

materiali ceramici
pavimenti e rivestimenti realizzati in grès porcellanato serie Steelwork, finitura argento e acciaio, formato 61x61 cm; produzione **Ceramica Fioranese**
foto Luciano Busani



La **Villa monofamiliare** costruita fra il 1905 e il 1912 a opera dell'architetto Giuseppe Bordonzotti nel Canton Ticino, in Svizzera, è una splendida realizzazione in stile eclettico, situata in posizione panoramica, con la torre centrale sulla quale si innestano i corpi laterali. Nel recente intervento di riqualificazione, all'eclettismo della struttura esterna è abbinato quello degli interni in cui spiccano gli ambienti bagno in ricercati toni caldi e freddi, dove la ceramica è protagonista con raffinate finiture, accurati dettagli ed equilibrati decori.

La costruzione di **Villa Ghilardi**, realizzata da Nicola Ghilardi a San Nazzaro Sesia, Novara, si compone di tre corpi distinti - zona notte, zona giorno, ambienti per tempo libero e locali tecnici e di servizio - che si sviluppano su un solo livello.

La pavimentazione in lastre di grès porcellanato strutturato è stata scelta per rafforzare il senso di continuità che deriva dalla successione complanare degli ambienti e sottolineare la fluidità dei percorsi giocando anche sull'orientamento della posa per file sfalsate a 45°, e inoltre per produrre un effetto di contrasto con il bianco delle pareti e dei soffitti.

Il progetto di Gildo Meucci per l'**Appartamento privato** di Pomezia (Roma), privilegia ampi spazi aperti, dove la cucina, la zona pranzo e il soggiorno si susseguono separati solo parzialmente da opere murarie. I colori, i materiali e le finiture selezionati per pareti, soffitti e arredi diventano i segni distintivi della casa riflettendosi sulle superfici ceramiche di pavimenti e rivestimenti. Le lastre con finitura argento e acciaio costituiscono l'elemento di coesione dei vari ambienti, qualificandoli con una semplicità di gusto contemporaneo.

Realizzato da Paolo Avarello, il progetto per una **Residenza monofamiliare** a Taranto si basa sull'uso della ceramica sia per la pavimentazione esterna, sia soprattutto per il rivestimento di facciata.

La parete ventilata che riveste completamente la costruzione è costituita da lastre di grande formato in grès laminato bianco, che conferiscono all'edificio luminosità, eleganza, linearità e uniformità, oltre a garantire elevate prestazioni tecniche.

ABITAZIONE PRIVATA
Lama, Taranto (I)
Paolo Avarello
tipologia

villa monofamiliare
materiali ceramici
pavimentazione esterna in grès porcellanato, serie Pietra di Loiano, Belpoggio, finitura bocciardata, 59,4x59,4 cm, spessore 14 mm; rivestimenti di facciata in lastre di grès laminato Kerlite Colors, colore Snow, formato 100x300 cm, spessore 3 mm; produzione **Cotto d'Este**

