



Foto: A&K

RICHTUNGSWEISEND

Cersaie ♦ Die Cersaie findet aus italienischer Sicht unter besonderen Umständen statt: Das Inlandsgeschäft entwickelt sich mit Einbrüchen von knapp 20 Prozent schlecht und die Exportmärkte erholen sich nur langsam. Beides wird die Messe in Bologna prägen und für die kommenden Monate richtungsweisend sein. • Uwe Leppert



Auch für die Produktneuheiten wird die derzeitige Situation bestimmend sein: Italiens Fliesenunternehmen und Sanitärhersteller wissen, dass sie vor allem im Ausland punkten müssen. Die neuen Materialien werden hierauf geschmacklich abgestimmt sein. Wie schon in den vergangenen Jahren stehen gut verkäufliche Produkte im Mittelpunkt. Außerdem achten die Hersteller darauf, sich vom Wettbewerb abzuheben: Hier eröffnen die digitalen Glasurverfahren fast unerschöpfliche Spielräume für die Hersteller.

Auch bei den Formaten ist mit neuen Ideen und Impulsen zu rechnen. Die Ceramica D'Imola und Novabell zeigen erstmals Fliesen in 75 x 75 Zentimetern. Dies wirkt optisch anders als das gängige Format 60 x 60 Zentimeter, ist aber immer noch gut verlegbar. Im Wandbereich bleiben Rechteckformate aktuell, mal etwas schlanker oder auch etwas länger. Im Vorfeld vermittelten die italienischen Fliesen-

hersteller den Eindruck, bei der Entwicklung von Formaten mehr auf Kontinuität zu setzen.

Dies gilt auch für die Oberflächengestaltungen der neuen Kollektionen. Die italienische Industrie wird hier in erster Linie bereits am Markt erfolgreiche Produkttypologien „bedienen“: Holzoptiken werden sehr häufig und in unterschiedlichen Farb- und Oberflächenausführungen zu sehen sein. Fliesen in Sichtbetonanmutung sind ebenso ein Thema wie Natursteinnachbildungen. Produkte in Stärken von zwei Zentimetern für die Verlegung im Außenbereich bilden einen weiteren Schwerpunkt. Vintage-Optiken mit simulierten Gebrauchsspuren wie Kratzer und Abnutzungserscheinungen bleiben weiterhin wichtige Gestaltungsmittel, um Oberflächen eine individuelle Anmutung zu verleihen.

„Downtown“ vom italienischen Hersteller ABK erinnert an abgenutzte, städtische Oberflächen wie zum Beispiel Bürgersteige mit Kieselsteineinschlüssen, Stein- und Sichtbetonoptiken. Die Fliesen im Format 80 x 80 Zentimeter, 40 x 80 Zentimeter, 60 x 60 Zentimeter, 30 x 60 Zentimeter sowie einigen Unterformaten sind in den Farben „Ivory“, „Ecrú“, „Earth“ und „Ash“ im Programm.

„Petrified Tree“ von Emilerceramica – auf Deutsch „versteinertes Baum“ – bildet fossile Baumstämme nach in den beiden Grundformaten 45 x 90 Zentimeter und 30 x 60 Zentimeter. Die digital aufgetragene

1 Hier geht's lang, oder doch da? „Downtown“ von ABK im Farbton „Ash“ und dem originalen Pfeildekor

2 In der Version „Bark“ – im Bild in der Farbe Beige – entfaltet „Petrified Tree“ sein lebhaftes Oberflächenbild.

3 Überzeugende Maserungen und Gebrauchsspuren verleihen „Old Wood“ von Ceramica Fioranese eine besondere Ausstrahlung.

