



Gusto moderno

Pietra Lavica, premiata nel 2013 con il "Title of the year" è un'innovativa collezione ceramica lanciata da La Fabbrica per pavimenti e rivestimenti dal gusto moderno



Alta tecnologia
Hansgrohe propone Raindance Select E 120, doccetta dotata di QuickClean che riduce i depositi di calcare



Stile minimal
Mariani, icona del Made in Italy, punta su linee essenziali, con la serie Cubic: zero fronzoli, forme geometriche



Un mix di stili, dal bagno alla cucina

Parola d'ordine: contaminazione



Parola d'ordine contaminazione. Che non significa andare in ordine sparso, ma mescolare stili e tendenze a seconda dei desideri, delle sensazioni. Dei budget. Senza rinunciare al lusso.

Per chi sogna una spa ma è costretto negli spazi stretti delle città la soluzione sono i sanitari compatti: profondità ridotte, wc che si trasformano in bidet, come lo «shower toilet» Geberit AquaClean Sela, che svetta per praticità e innovazione. Si guadagna spa-

zio anche con i lavabi sospesi, come Pass di Ceramica Flaminia. Miny di Glass design, invece, fonde la doccia e la minivasca. Sognare si può: lusso accessibile grazie alla vasca Ergonomic di Rexa, che offre cromoterapia e idromassaggio. Un risultato quasi ipnotico è garantito da Axor Starck V, design Philippe Starck, un rubinetto in vetro disegnato con tagli inclinati in modo da produrre l'effetto naturale del mulinello. Hansgrohe, invece, propone Raindance Select E 120, doccetta dotata di QuickClean che riduce i depositi di calcare. Grazie all'Air-Power, sostanzialmente l'introduzione di aria nel getto, le gocce d'acqua diventano più leggere, corpose e morbide.

La rivincita del minimal

Dopo anni di eccessi, per i rubinetti è la rivincita del mini-

mal. Mariani - un'icona del Made in Italy - punta su linee essenziali, squadrate, rilanciando la serie Cubic: zero fronzoli, forme geometriche.

Minimalismo anche per Drop, con la serie Status, lanciata lo scorso marzo: praticità e stile. Colori fluo, invece, per la rubinetteria Gattoni, che svela la linea Color del fio-

Dopo gli eccessi si torna a scelte minimalistiche

Ma osare si può

rentino Marco Pisati. Per forme più sinuose, invece, rivolgersi a Giuliani

Il fascino del mosaico

Ceramica, pietra, legno, ma anche oro, platino, acciaio: nell'universo variegato del mosaico contemporaneo le tessere in vetro sono affiancate da altri materiali. Una novità che piace.

Appiani, marchio di tradizione del mosaico ceramico, propone collezioni in cui la tecnologia si affianca al design: come Geometrie, che riunisce quattro motivi fortemente grafici (anelli, dama, numeri e labirinto) tracciati da minuscole tessere ceramiche realizzate in monopressocottura. Anche nella linea Dialoghi di Mosaico+ la tec-

nologia produttiva ha permesso la realizzazione di composizioni inedite di tessere in legno, pietra, vetro, metallo, in cui le materie prime sono affinate e trattate con metodi innovativi per assicurare la miglior resistenza, durata, impermeabilità. Alla varietà materica ha aggiunto anche Sicis per la nuova collezione Fiber.

Le piastrelle firmate

Dietro i progetti del Cersaie, le grandi firme. La veneta Bisazza ha scelto Paola Navone per la nuova Contemporary cement tiles, una linea, spiega la responsabile comunicazione Rossella Bisazza, «che nasce dall'interpretazione in chiave contemporanea e sofisticata delle tradizionali piastrelle in cemento, presenti nelle

eleganti dimore borghesi e nei palazzi della seconda metà dell'Ottocento e dei primi Novecento». Fascino da casa della nonna ma trasportata nel futuro grazie alla collezione di Caterina Sforza per Cedit: ceramiche multi-colori dal gusto retrò. Un salto nel tempo, tra vecchi diari, oggetti del passato, fotografie in bianco e nero. Emotive Trace, invece, è la nuova

collezione di ImolaCeramica dove la tradizione sposa la modernità.

Il pavimento combinabile

Ceramica Fioranese al Cersaie si presenta con superfici che si possono combinare per ambientazioni urbane. Concrete, Oxyde e Urban Stone sono i tre elementi principali, ideati in dimensioni combinabili tra loro, per ottenere

effetti decorativi di grande efficacia. Da quest'anno spazio pure per il legno: la linea Woods di Aparici porta in città il richiamo della natura. Arty&Bord è un progetto dove suggestioni nord-europee si fondono col design italiano. Il gres porcellanato, grazie alla Collezione Orchestra di La Fabbrica, diventa uno spartito.

Le pareti a colori

Al Cersaie debutta Wall&decò, azienda conosciuta nel panorama internazionale

per aver imposto una nuova estetica di carta da parati, che svela la tappezzeria per ambienti umidi: bagno, centri benessere, palestre. Chi cerca vivacità, infine, non può che apprezzare Papier, un rivestimento che va in controtendenza con il suo formato di facile applicazione in spazi residenziali e con un effetto "carta stropicciata" che aggiunge agli ambienti brio e freschezza.



Il debutto del legno

Al Cersaie quest'anno ci sarà un grande spazio anche per i pavimenti in legno. La linea Woods di Aparici porta in città il richiamo della natura