



Txt: Francesca De Ponti

## LA CERAMICA ITALIANA PROTAGONISTA ITALIAN CERAMICS BACK IN THE SPOTLIGHT



Ceramics of Italy

Attenta alla ricerca e sempre al passo con l'innovazione del prodotto e del processo produttivo, l'industria ceramica italiana offre qualità e servizio avanzato. In queste pagine una carrellata di progetti residenziali dove sono stati scelti i materiali 'Ceramics of Italy' per rivestimenti, facciate, pavimentazioni di interni e di esterni

*The Italian ceramics industry has always focused on research, product innovation and the latest manufacturing developments, offering its discerning customers quality and advanced service. These pages present a range of residential projects with 'Ceramics of Italy' used for the wall coatings, facings, indoor floors and outdoor paving*

**MONICIBEC**

Ristrutturato nel 2013, questo loft abitativo milanese di circa 75 metri quadrati - composto da ingresso, cucina, soggiorno e camera da letto soppalcata - risponde alla logica di uno spazio giovane, aperto, dove i confini tra le singole pertinenze rimangono labili a favore della massima apertura visiva e spaziale. Elemento caratterizzante, insieme ai colori vivaci delle pareti e all'arredo di gusto contemporaneo, è il rivestimento a pavimento che corre, uniforme, su entrambi i livelli. Il progettista ha infatti utilizzato come filo conduttore dell'intervento la collezione in gres fine porcellanato "effetto legno", dal sapore decisamente rustico, Echo di Monocibec, nel colore Gardena e nel formato 16,2x100 cm. Una scelta di grande impatto estetico e alta versatilità, ideale per tutti gli ambienti domestici improntati a un'atmosfera calda e naturale.

(Foto: Luciano Busani)


**CERAMICA FIORANESE**

Situata nel cuore della 'città giardino' di Roma, l'abitazione progettata dall'architetto Marco Caldaroni (Studio FFD) è stata oggetto di un intervento di ristrutturazione avvenuto nel rispetto delle caratteristiche storiche dell'immobile. A tale fine, la ricerca di materiali semplici e neutri ha portato a una scelta progettuale omogenea, con pavimenti e rivestimenti dal forte impatto visivo. In particolare la serie Urban Touch di Ceramica Fioranese, utilizzata nel colore Cemento e declinata nelle finiture Flat (formato 60x60) e Arrow (formato 30x60) ha conferito agli spazi, grazie ad una texture leggera e morbida al tatto, un senso di continuità e uniformità, in sintonia con l'utilizzo di finiture a parete anch'esse neutre. La realizzazione di una parete intera 'effetto lavagna', realizzata in Pietra di Lavagna, di Ceramiche Coem (un gres porcellanato proposto in cinque finiture, tutte presenti nella lavorazione della pietra naturale), connota l'ambiente salone-cucina in modo giocoso. (Foto: Luciano Busani)

*Located in the heart of the 'garden city' in Rome, the residence designed by the architect Marco Caldaroni (FFD Studio) has been subjected to renovation, a project realized respecting the historical features of the building. For this aim, the search for simple, neutral materials brought to a homogeneous design choice, with flooring and covering having strong visual impact. In particular the Urban Touch series by Ceramica Fioranese, used in Cemento color with Flat finishes (60x60) and Arrow finishes (30x60) gave spaces a sense of continuity and uniformity thanks to a soft to the touch and light texture. All in harmony with neutral wall finishes. The realization of a whole wall with blackboard effect, made of slate, using Ceramiche Coem tiles (stoneware proposed in five finishes) playfully characterizes the dining room-kitchen environment. (Photos: Luciano Busani)*



Renovated in 2013, this 75 sq.m. Milanese residential loft - organized in entrance, kitchen, dining room and mezzanine bedroom - match the criteria of a young open space, where boundaries remain evanescent to favor excellent visual and spatial opening. Characterizing element, together with lively colors of walls and modern furniture, is the flooring covering which evenly runs on both levels. The designer

has indeed used the Monocibec Echo 'wood effect' fine stoneware in Gardena color and 16,2x100 cm size as the fil rouge of the intervention, characterized by strong rustic flavor. A choice of great aesthetic impact and versatility, ideal for domestic environments oriented towards a warm and natural atmosphere. (Photos: Luciano Busani)