



ARGILLAE

tactile experience



MORBIDO E PIACEVOLE SPIRITO NATURALE

MORBIDO E PIACEVOLE SPIRITO NATURALE

La superficie materica e i colori naturali rendono Argillae una collezione dal mood decisamente naturale, quasi poetico. Terra cruda, grezza, imperfetta: il design gioca con la matericità, come se fosse fatto a mano. Le variazioni tonali della superficie creano un movimento cromatico nella posa che conferisce un aspetto quasi decorativo alla pavimentazione stessa. Argillae si ispira ai vecchi pavimenti e manufatti in terra cruda, impasti di argille ed inerti naturali, colorati con pigmenti, il cui uso risale storicamente all'epoca greca e romana. L'utilizzo di questo materiale ecologico è stato recuperato negli anni e viene utilizzato oggi in architettura come materiale di interni sostenibile, bello e contemporaneo. Leggermente usurati dal calpestio e dalla polvere, la superficie infatti non è omogenea alla vista, ma riflette i segni che il tempo le ha lasciato. I bordi irregolari e la visibile stonizzazione cromatica rendono la materia vibrante, svelandone l'aspetto più "artistico". Tutto rimanda al desiderio diffuso di uno stile di vita più lento, a una maggiore coscienza nei confronti della natura e a una volontà di ritorno alle origini, che si riflette in una corrente decorativa ispirata alla terra. Quindi via a variazioni cromatiche che vanno dal bianco, al nero, al salvia e al mattone, che caratterizzano ambienti piacevolmente naturali e al tempo stesso intensi.

PLEASANTLY SOFT, NATURAL SPIRIT

The textured quality of the surface and natural colours makes Argillae a collection with a decidedly natural, almost poetic feel. Raw, rough, imperfect earth: the design exploits material qualities to create a product that seems handmade. The tonal variations of the surface generate movement of colour once laid, giving the floor an almost decorative appearance. Argillae takes inspiration from old floors and objects made of raw earth, mixtures of clay and natural inert materials, coloured with pigments, the use of which dates to the Greek and Roman period. This ecological material has been reintroduced over the years and is used today in architecture as a material for sustainable, beautiful, contemporary interiors. Slightly worn by treading and by dust, the surface does not appear uniform to the eye, showing marks left over time. The uneven edges and the colour shading make the material vibrant, revealing its more "artistic" quality. This approach stems from the widespread desire for a slower lifestyle, greater respect for nature and a wish to return to our origins: it is reflected in a decorative style inspired by earth-related elements. So the colours shift from white through to black, including sage and brick, bringing a distinctively intense yet natural look to settings.

WEICHER UND ANGENEHMER

NATÜRLICHER ESPRIT

Die materische Oberfläche und die natürlichen Farben machen Argillae zu einer Kollektion mit eindeutig natürlicher, fast poetischer Prägung. Roh, unvollkommener Lehm: Das Design spielt mit der Beschaffenheit des Materials, als wäre es handgefertigt. Die Veränderungen des Farbtons der Oberfläche sorgen für eine farbliche Bewegung beim Verlegen, die dem Fußboden ein beinahe dekoratives Aussehen verleiht. Argillae ist an den alten Fußböden und Manufakten aus Lehm, mit Pigmenten gefärbten Massen aus Ton und natürlichen Inertstoffen inspiriert, deren Verwendung aus historischer Sicht auf das Zeitalter der Griechen und Römer zurückgeht. Die Verwendung dieses umweltfreundlichen Materials wurde im Lauf der Jahr wiederentdeckt und -eingeführt. Heute wird es als nachhaltiges, schönes und zeitgemäßes Material für den Innenbereich verwendet. So wirkt die leicht durch das Betreten und den Staub verschlissene Oberfläche nicht gleichmäßig, sondern spiegelt die Spuren, die die Zeit darauf hinterlassen hat, wider. Die unregelmäßigen Kanten und die sichtbare farbliche Abtönung machen das Material vibrierend und bringen sein „künstlerischeres“ Aussehen zum Vorschein. All das verweist auf den verbreiteten Wunsch nach einem langsameren Lebensstil, ein stärkeres Bewusstsein gegenüber der Natur und den Willen, zu den Ursprüngen zurückzukehren, der in einer an der Erde inspirierten Dekorationsströmung reflektiert wird. Das heißt, Bahn frei für Farbvariationen, die von weiß über salbeigrün und ziegelrot bis schwarz reichen und angenehm natürliche und gleichzeitig intensive Umgebungen prägen.

UN ESPRIT NATUREL DOUX ET AGRÉABLE

La surface matériériste et les couleurs naturelles font d'Argillae une collection au caractère pleinement naturel, quasi poétique. Terre crue, brute, imparfaite: le design joue avec la matière, comme s'il avait été fait à la main. Les variations de tonalité de la surface confèrent à la pose un mouvement chromatique qui donne un aspect quasi décoratif au sol lui-même. Argillae s'inspire des sols et des objets antiques en terre crue, des pâtes en argile et des granulats naturels, colorés avec des pigments, dont l'utilisation remonte, du point de vue historique, à l'époque gréco-romaine. L'utilisation de ce matériau écologique a été récupérée au fil des années: aujourd'hui, le domaine de l'architecture en a recours en tant que matériau durable, esthétique et contemporain pour intérieurs. Légèrement usée par le piétinement et la poussière, la surface n'est, en effet, pas homogène à la vue, mais reflète les marques que le temps lui a laissées. Les bords irréguliers et le dénuancement chromatique visible rendent la matière vibrante, tout en révélant son aspect plus "artistique". Tout renvoie au désir répandu d'un style de vie plus lent, à une plus grande conscience à l'égard de la nature et à une volonté de retour aux origines, qui se reflètent dans un courant décoratif qui s'inspire de la terre. Place donc aux variations chromatiques qui vont du blanc au noir en passant par la sauge et la brique, et qui caractérisent des environnements à la fois agréablement naturels et intenses.



SHADED WHITE 20x20 - 8"x8"
WORN SHADED WHITE 20x20 - 8"x8"
COMPLETE SHADED WHITE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



SHADED WHITE 20x20 - 8"x8"
WORN SHADED WHITE 20x20 - 8"x8"
COMPLETE SHADED WHITE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

UN'ARMONIA DI FORME IN PERFETTO EQUILIBRIO

PERFECTLY BALANCED,
SMOOTHLY BLENDED SHAPES
DIE HARMONIE VON FORMEN IM
PERFEKTEN GLEICHGEWICHT
UNE HARMONIE DE FORMES EN
PARFAIT ÉQUILIBRE

BRICK TALE 20x20 - 8"x8"
WORN BRICK TALE 20x20 - 8"x8"
COMPLETE BRICK TALE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



BRICK TALE 20x20 - 8"x8"
WORN BRICK TALE 20x20 - 8"x8"
COMPLETE BRICK TALE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



STONY SAND 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matti/Rectified



SUPERFICI MATERICHE, ROMANTICHE, E VISSUTE

MATERIAL, ROMANTIC, AGED SURFACES
MATERISCHE, ROMANTISCHE UND
CELEBTE OBERFLÄCHEN
DES SURFACES MATIÉRISTES,
ROMANTIQUES ET VÉCUES





ARIHUNA
hotel

ARGILLAE 2018

ARGILLAE 2018

VANISH GREY 20x20 - 8"x8"
SHAPE VANISH GREY 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



POWDER GREEN 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



INTENSE VARIAZIONI CROMATICHE

INTENSE COLOUR SHIFTS
INTENSIVE FARBVARIATIONEN
DES VARIATIONS CHROMATIQUES
INTENSES





SOFT BLACK 20x20 - 8"x8"
SOFT BLACK MOSAICO 5x5 - 2"x2"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

ARGILLAE

gres porcellanato **body-color**



SHADED WHITE



STONY SAND



20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



VANISH GREY



BRICK TALE



SOFT BLACK



POWDER GREEN



SHADED WHITE



STONY SAND



VANISH GREY



BRICK TALE



SOFT BLACK



POWDER GREEN

MOSAICO 5x5 - 2"x2"

Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

in fogli 20x20 da 16 pezzi
in 20x20 - 8"x8" sheet made up of 16 pieces



MOSAICO 5x5 - 2"x2"

Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

ARGILLAE

gres porcellanato **body-color**



SHADED WHITE



STONY SAND



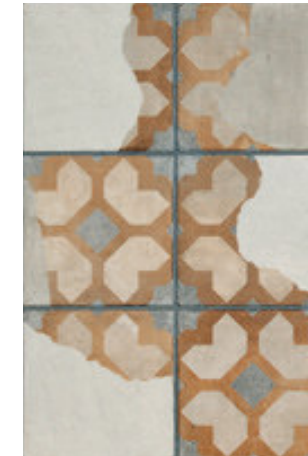
VANISH GREY



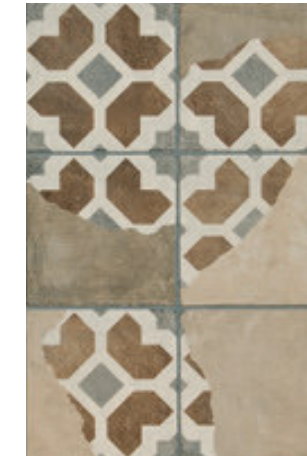
SHAPE SHADED WHITE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



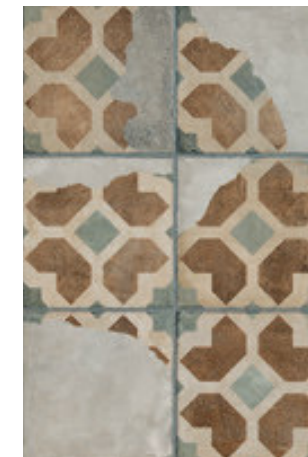
SHAPE VANISH GREY 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



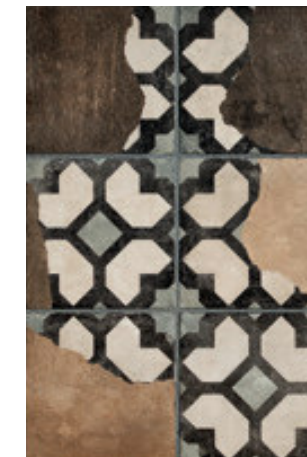
SHADED WHITE



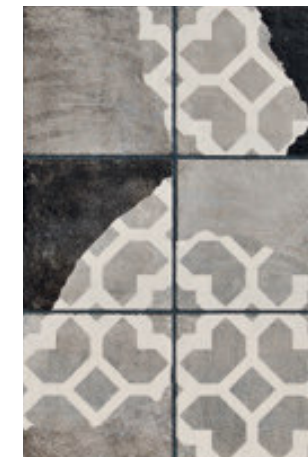
STONY SAND



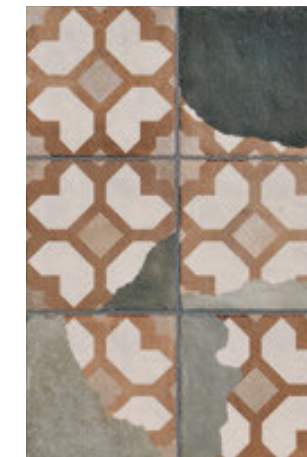
VANISH GREY



BRICK TALE

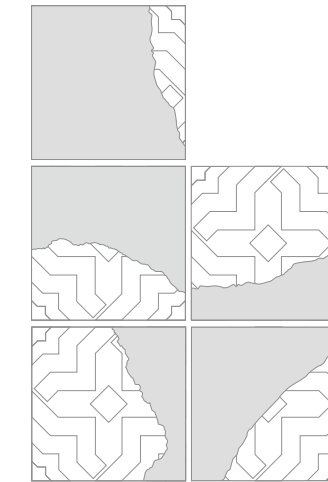


SOFT BLACK



POWDER GREEN

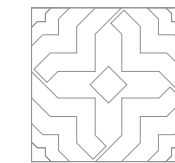
Designed by **Davide Tonelli**



WORN 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

20 SOGGETTI ASSORTITI

Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie



COMPLETE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified






SHAPE 20x20 - 8"x8"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

12 SOGGETTI ASSORTITI

Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola / Decori da utilizzare solo a rivestimento
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed / Decorations to be used only on walls
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden / Nur zur Verkleidung verwendbare Dekorelemente
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie / Décors exclusivement destinés à un revêtement mural

ARGILLAE

gres porcellanato **body-color**

Formato Size Format Format	Codice Code Artikelnummer Code	Articolo Item Artikel Article	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stk/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M ² /Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M ²	KG Kg Kg Kg	
NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE									
 20x20 - 8"x8"	AG201 AG202 AG203 AG205 AG207 AG208	Shaded White Stony Sand Vanish Grey Brick Tale Soft Black Powder Green	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 COMPLETE 20x20 - 8"x8"	AG201C AG202C AG203C AG205C AG207C AG208C	Shaded White Stony Sand Vanish Grey Brick Tale Soft Black Powder Green	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
 WORN 20x20 - 8"x8"* 20 soggetti assortiti	AG201W AG202W AG203W AG205W AG207W AG208W	Shaded White Stony Sand Vanish Grey Brick Tale Soft Black Powder Green	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
<p>* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola. Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. - Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden. Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.</p>									
 SHAPE 20x20 - 8"x8" 12 soggetti assortiti	AG201D AG202D AG203D	Shaded White Stony Sand Vanish Grey	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
<p>* Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola. Decorazioni da utilizzare solo a rivestimento. Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. Decorations to be used only on walls. Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden. Nur zur Verkleidung verwendbare Dekorelemente. Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie. Décors exclusivement destinés à un revêtement mural.</p>									
 5x5 - 2"x2" MOSAICO	AG201MS AG202MS AG203MS AG205MS AG207MS AG208MS	Shaded White Stony Sand Vanish Grey Brick Tale Soft Black Powder Green	Sheets 9	0,36	6,5				
<p>Mosaico 5x5 in fogli 20x20 da 16 pezzi - 5x5 - 2"x2" mosaic in 20x20 - 8"x8" sheets made up of 16 pieces Mosaik 5x5 auf Blatt 20x20 mit 16 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de 20x20 de 16 pièces</p>									

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

R10

PEI 4

BCRA
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

 **V4**

PIASTRELLE CON VARIAZIONE RANDOM DI TONO E DISEGNO
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

PAVIMENTO
Floor coverings - Bodenbeläge - Sol

RIVESTIMENTO
Wall coverings - Wandbeläge - Faïence

RESIDENZIALE
Residential areas - Wohngebiete - Zones résidentielles

TRAFFICO LEGGERO
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz - Zones à trafic léger





FIORANESE
CERAMICA

41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Via Cameazzo, 25 - Tel. (+39) 0536.99.35.11
Fax Italia 0536.99.35.56 - Fax Export (+39) 0536.83.26.11
www.fioranese.it - info@fioranese.it