CEMENTINE SHINY

FIORANESE
CERAMICA

CEMENTINE SHINY

FIORANESE
CERAMICA

CEMENTINE COLLECTION

DECOREVOLUTION

STILE SHINY: UNA BRILLANTE ESPLOSIONE DI GRAFICA E COLORE.

SHINY STYLE: A BRIGHT BURST OF GRAPHICS AND COLOUR.
SHINY STIL: EINE BRILLANTE EXPLOSION AUS GRAFIK UND FARBE.
STYLE SHINY : UNE EXPLOSION BRILLANTE DE GRAPHISME ET DE COULEUR.

Le Cementine sono ormai un "must" per Fioranese che ogni anno ha sempre qualcosa di nuovo da scoprire e proporre.
Il 2021 è per Fioranese l'anno delle Cementine SHINY, ultima creazione della designer Silvia Stanzani, nel consueto formato 20×20.
Una brillante esplosione di grafica e colore arricchisce la gamma di cementine proposte da Fioranese.
La nuova superficie traslucida– glossy ingloba ed esalta dettagli e caratteristiche cromatiche di questa collezione, recuperando segni e colori di un saper fare artigiano con occhio attento alle prestazioni tecniche.
I motivi classici rivisitati in chiave contemporanea possono giocare sia singolarmente che mixati tra loro. I toni vivaci dei pattern decorativi di MIX COLORS sono caratteristici della maiolica artistica tradizionale, mentre il nuovo MIX BLUE si integra perfettamente negli ambienti in stile mediterraneo.
Dettagli di una cultura che si rinnova e che si evolve: il fascino vissuto delle antiche maioliche diventa un segno distintivo che si trasforma in una nuova versione contemporanea alla portata di tutti.

The Cementine tiles have become a must for Fioranese, which has something new to offer and to discover every year.
For Fioranese, 2021 has been the year of the Cementine SHINY tiles, the latest creation by the designer Silvia Stanzani, in the usual 20×20 size.
This bright burst of graphics and colour is a splendid addition to the range of cement tiles by Fioranese.
The new translucent-glossy surface comprises and enhances the details and colour features of this collection, bringing on board the characteristics and colours of craftsmanship style, while keeping a close eye on technical performance.
The classic motifs, given a contemporary slant, can be used on their own or combined. The lively tones of the decorative patterns in the COLORS MIX are those characteristic of traditional artistic majolica tiles, while the new BLUE MIX is the perfect option to compliment settings with a Mediterranean style.
Details of a culture evolving into something new every time: the aged allure of traditional majolica tiles offers a distinctive touch, in a contemporary version accessible to everyone.

Zementfliesen sind mittlerweile für Fioranese zu einem „Muss" geworden, das jedes Jahr etwas neues zu entdecken und vorzuschlagen hat.
Das Jahr 2021 ist für Fioranese das Jahr der Cementine SHINY, der letzten Schöpfung der Designerin Silvia Stanzani im üblichen Format 20×20.
Eine brillante Explosion aus Grafik und Farbe bereichert das von Fioranese angebotene Zementfliesensortiment.
Die neue durchsichtig-glossy Oberfläche nimmt die Details und farblichen Merkmale dieser Kollektion auf und betont sie in einer neuen Ausarbeitung der Zeichen und Farben eines handwerklichen Know-hows mit besonderem Augenmerk auf den technischen Leistungen.
Die in zeitgemäßer Version neu interpretierten klassischen Motiven können sowohl einzeln als auch miteinander vermischt ausgespielt werden. Die kräftigen Farben der Dekorationsmuster von MIX COLORS sind für die traditionellen Kunstmajolikafliesen charakteristisch, während das neue MIX BLUE perfekt zu Umgebungen im mediterranen Stil passt.
Details einer Kultur, die erneuert wird und sich weiterentwickelt: Der gelebte Reiz der alten Majolika wird zu einem Unterscheidungsmerkmal, das sich in eine neue aktuelle Version verwandelt, die für alle leistbar ist.

Les Cementine sont désormais un «must» pour Fioranese qui, chaque année, a toujours quelque chose de nouveau à découvrir et à proposer.
2021 est, pour Fioranese, l'année des Cementine SHINY, la dernière création de la designer Silvia Stanzani, dans le format habituel 20×20.
Une explosion brillante de graphisme et de couleur enrichit la gamme de carreaux ciment proposées par Fioranese.
La nouvelle surface translucide et glossy englobe et exalte les détails et les caractéristiques chromatiques de cette collection, en récupérant les signes et les couleurs d'un savoir-faire artisanal et en prêtant une attention particulière aux performances techniques.
Les motifs classiques revisités dans un style contemporain peuvent jouer individuellement ou en se mélangeant entre eux. Les tons intenses des motifs décoratifs de MIX COLORS sont typiques de la maïolique artistique traditionnelle, tandis que le nouveau MIX BLUE s'intègre parfaitement dans les espaces de style méditerranéen.
Détails d'une culture qui se renouvelle et qui évolue : le charme vécu des maïoliques antiques devient un signe distinctif qui se transforme en une nouvelle version contemporaine à la portée de tous.

MIX COLORS 20x20 - 8”x8”
Lucido/Rettificato - *Glossy/Rectified*

SHINY_3 20x20 - 8”x8”
Lucido/Rettificato - ***Glossy/Rectified***

MIX COLORS 20x20 - 8”x8”
Lucido/Rettificato - ***Glossy/Rectified***

SHINY_4 20x20 - 8"x8"
Lucido/Rettificato - *Glossy/Rectified*

SHINY_1 20x20 - 8"x8"
Lucido/Rettificato - *Glossy/Rectified*

SHINY_5 20x20 - 8”x8”
Lucido/Rettificato - ***Glossy/Rectified***

SHINY_2 20x20 - 8”x8”
Lucido/Rettificato - *Glossy/Rectified*

CEMENTINESHINY

gres porcellanato +

DESIGN SILVIA STANZANI

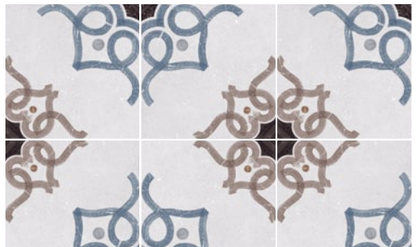
MIX COLORS

MIX BLUE

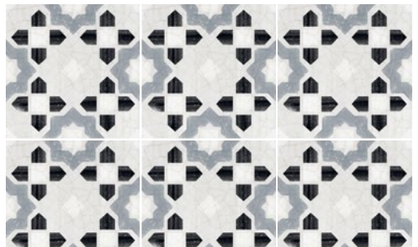
9 Soggetti assortiti
Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.

9 Assorted subjects
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.

20x20 - 8"x8"
Lucido/Rettificato - *Glossy/Rectified*

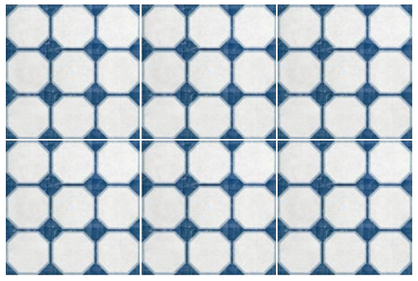


SHINY_1



SHINY_2

SHINY_3



SHINY_4

SHINY_5

CEMENTINE SHINY

Formato Size Format Format	**Articolo** Item Artikel Article	**Lucido/Rettificato** Glossy/Rectified Glänzend/Rektifiziert Brillant/Rectifie	**Scatole**			**Pallet**			**Spessore** Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	**MQ/SC** Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	**KG/SC** Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	**COLLI** Boxes Kartons Boîtes	**MQ** Sqm Qm M²	**KG** Kg Kg Kg	
20x20 - 8"x8"	Shiny_1 Shiny_2 Shiny_3 Shiny_4 Shiny_5	**CSH20D1** **CSH20D2** **CSH20D3** **CSH20D4** **CSH20D5**	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
20x20 - 8"x8" 9 soggetti assortiti	Mix Colors	**CSH20C**	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
20x20 - 8"x8" 9 soggetti assortiti	Mix Blue	**CSH20B**	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm

•• **Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola.**
Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed.
Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden.
Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie.

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL — GRES PORCELLANATO +

PAVIMENTO •	**RIVESTIMENTO**	**RESIDENZIALE**	**TRAFFICO LEGGERO**
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Light traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Geringe Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic léger

V2 SOGGETTO UNICO
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

V4 MIX COLORS - MIX BLUE
Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Tiles with random shade and aspect variation
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

DIGITAL HD EDL

•
La finitura Lucido/Rettificato è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Glossy/Rectified finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die Glänzend/Rektifiziert Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Brillant/Rectifie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillassons.

FIORANESE
CERAMICA

www.fioranese.it - info@fioranese.it