

SUSPENDED COLOR

Overlap your visions

SUSPENDED
COLOR

Overlap your visions

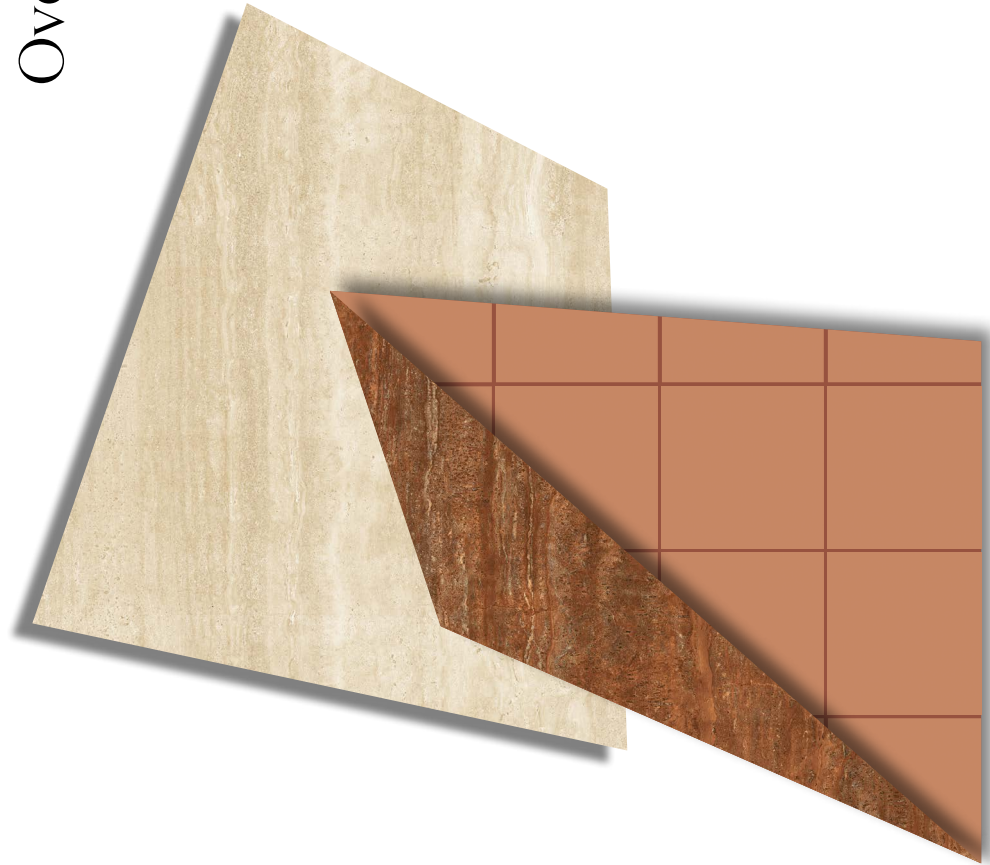
Originale, coinvolgente e versatile dialogo tra l'arte e la ceramica

An original, engaging, versatile dialogue between art and ceramics

Colore e texture materiche sono al centro del progetto curato per Coem e Fioranese da Alessandro Pasinelli Studio presso la Galleria Mimmo Scognamiglio in occasione della Milano Design Week 2024. Suspended Color è una installazione che nasce per esaltare la poliedrica versatilità del materiale ceramico, suggerendo nuove potenzialità espressive e progettuali nel design di interior, attraverso un sapiente mix di superfici che rinnova il concetto di "rivestimento coordinato" a favore di interpretazioni più attuali e creative. La sovrapposizione di diversi pannelli con forme geometriche differenti, irregolari e spigolose, in varie finiture, dà vita a originali quadri che esaltano e mettono in luce le combinazioni infinite e imprevedibili della ceramica per un codice estetico attuale ma che guarda al futuro. Gli abbinamenti cromatici sono stati attentamente studiati per evidenziare la versatilità di combinazioni tra le varie collezioni. Dai toni neutri e pacati alle esplosioni di colore più audaci, ogni quadro racconta un abbinamento e una storia diversa, isolata e armoniosa, che vediamo poi rappresentata nei rivestimenti di spazi residenziali e commerciali all'interno di questo catalogo. L'obiettivo del progetto è quello di proporre a designer e professionisti accostamenti inaspettati e inattesi, attraverso superfici che si completano e si armonizzano nelle tonalità e negli effetti materici creando insieme compositivi vibranti e di grande effetto scenico.

Color and material textures are key to the project curated by Alessandro Pasinelli Studio for Coem and Fioranese at the Mimmo Scognamiglio Gallery on the occasion of Milano Design Week 2024. Suspended Color is an installation conceived to highlight the multi-faceted, versatile nature of ceramic material, suggesting new expressive and design potential for interior design, through a skillful combination of surfaces that offers a fresh, more contemporary, creative approach to the concept of "coordinated coverings". The overlapping of different panels with diverse, irregular, angular geometric shapes, in a variety of finishes, creates original artworks that enhance and highlight the endless, unpredictable combinations ceramics can offer to shape a contemporary aesthetic able to look to the future. The color combinations have been carefully studied to highlight the versatility of the collections and how they can be used together. From subtle, neutral shades to bolder tones, each ceramic picture illustrates a different combination, a different story, individual yet beautifully blended, which we can then also observe in the coverings chosen for the residential and retail spaces featured in this catalogue. The aim of the project is to offer designers and professionals a series of novel, unexpected combinations, featuring surfaces that complement one another in terms of tone and material effects, combining to shape vibrant, striking compositions.

Overlap 01



Touch Stone Vein
Gold Naturale
75x149,7 cm
30"x59"
COEM



Senzatempo
Rosso Persia Naturale
75x149,7 cm
30"x59"
FIORANESE



Italian Landscape
Terracotta Naturale
20,5x20,5 cm
8"x8"
FIORANESE



2

1. Touch Stone Vein_Gold 75x149,7 cm
2. Italian Landscape_Terracotta 20,5x20,5 cm
3. Senzatempo_Rosso Persia 75x149,7 cm



3



Overlap 02



I Variegati
Cipria Naturale
20,13x20,13 cm
8"x8"
FIORANESE



English Stone
Greige Naturale
60,4x120,8 cm
24"x48"
COEM



Ögi
Terra05 Naturale
90,6x90,6 cm
36"x36"
FIORANESE



2

1. Ögi_Terra05 90.6x90.6 cm
2. I Variegati_Cipria 20.13x20.13 cm
3. English Stone_Greige 60.4x120.8 cm



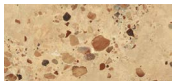
3



Overlap 03



Moiré
Paprika Naturale
120x280 cm #6 mm
48"x110"
COEM



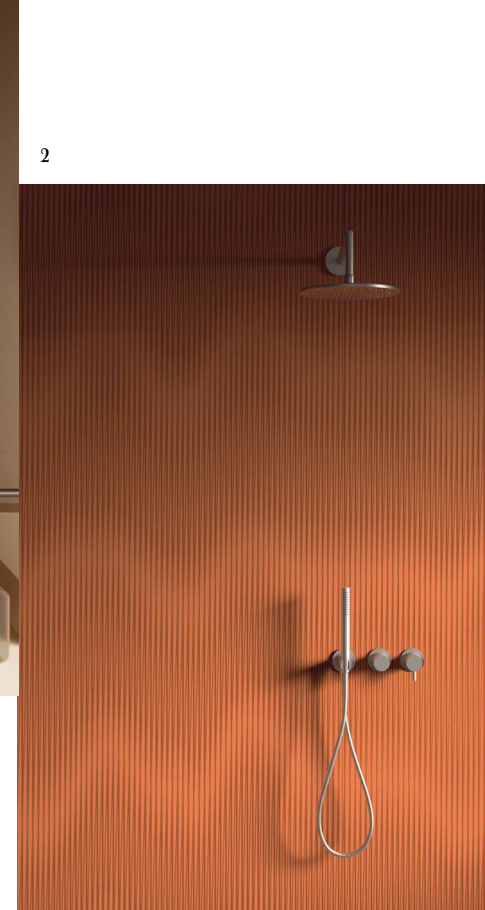
I Cocci Siciliani
Naturale Naturale
90x90 cm
36"x36"
FIORANESE



The_Color
Pink Naturale
120,8x120,8 cm
48"x48"
COEM-FIORANESE



1. **The_Color_Pink** 120,8x120,8 cm
2. **Moiré_Paprika** 120x280 cm #6 mm
3. **I Cocci Siciliani_Naturale** 90x90 cm





Overlap 04



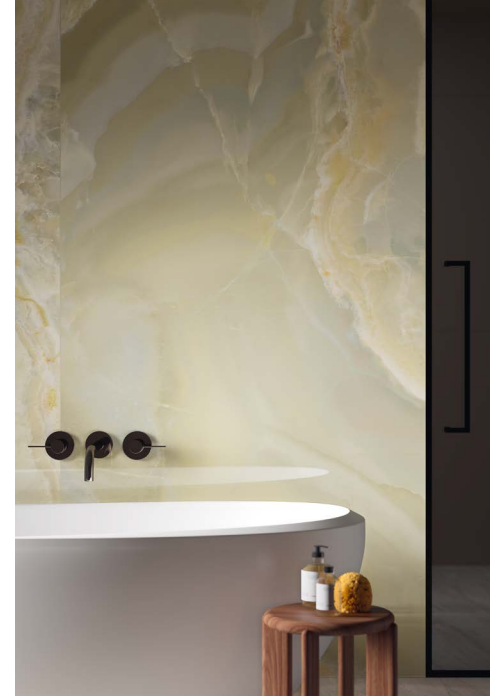
Crystal
Silver Horizon Naturale
60,4x120,8 cm
24"x48"
COEM



Unica
Jade Green Levigato
89x89 cm
35"x35"
FIORANESE



The_Color
Mud Naturale
120,8x120,8 cm
48"x48"
COEM-FIORANESE

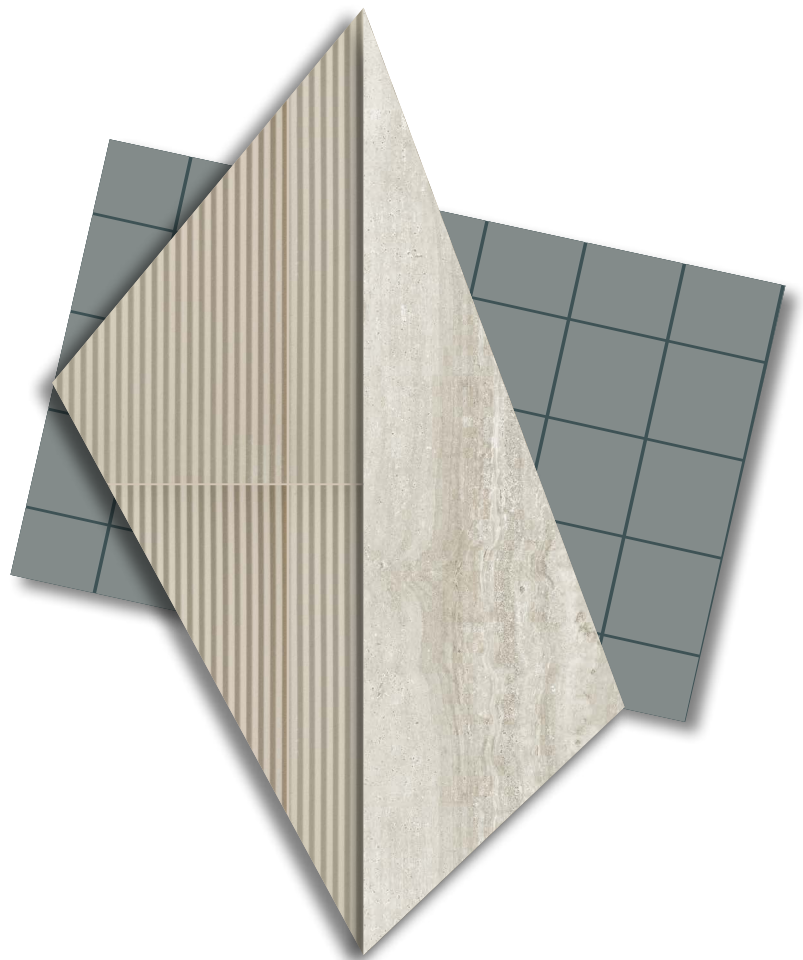


1. **Unica** Jade Green 89x89 cm
2. **The_Color** Mud 120,8x120,8 cm
3. **Crystal** Silver Horizon 60,4x120,8 cm





Overlap 05



Fio.Passepartout
Avorio Naturale
30,2x60,4 cm
12"x24"
FIORANESE



Touch Stone Vein
Grey Naturale
75x149,7 cm
30"x59"
COEM



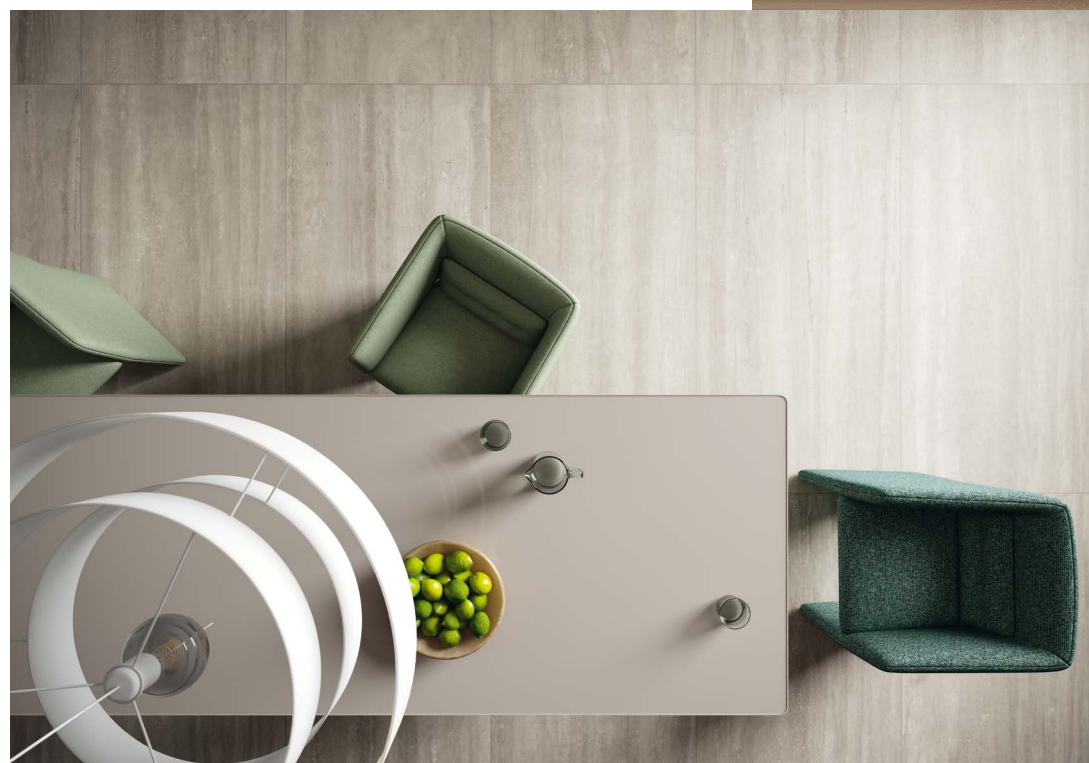
Italian Landscape
Muschio Naturale
20,5x20,5cm
8"x8"
FIORANESE



2



1. Fio.Passepartout_Avorio 30.2x60.4 cm
2. Italian Landscape_Muschio 20.5x20.5 cm
3. Touch Stone Vein_Grey 75x149.7 cm



3



Overlap 06



Fio.Block
Honey Naturale
30,2x60,4 cm
12"x24"
FIORANESE



Sinai
Dorato Naturale
120,8x120,8 cm
48"x48"
COEM



Unica
Crystal White Levigato
60x120 cm
24"x48"
FIORANESE



1.
1. **Sinai_Dorato** 120,8x120,8 cm
2. **Fio.Block_Honey** 30,2x60,4 cm
3. **Unica_Crystal White** 60x120 cm



2



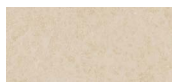
3



Overlap 07



Versatile Vein
Argilla Naturale
90,6x90,6 cm
36"x36"
COEM



The_Color
Cream Naturale
120,8x120,8 cm
48"x48"
COEM-FIORANESE



Sinai
Avorio Naturale
120x280 cm #6 mm
48"x110"
COEM



1. Versatile Vein_Argilla 90,6x90,6 cm
2. The_Color_Cream 120,8x120,8 cm
3. Sinai_Avorio 120x280 cm #6 mm
The_Color_Cream 120,8x120,8 cm





THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLI STUDIO

Materia pura e colore

Pure material and color

THE_COLOR nasce dalla collaborazione creativa con Alessandro Pasinelli Studio. Il gres porcellanato scrive il futuro guardando al passato e torna ad essere materia pura e colore; una superficie ceramica omogenea di grande formato con una grafica cementizia e una scala cromatica armoniosa. Da usare per spazi residenziali e commerciali, sia per le pavimentazioni che per i rivestimenti a parete, la palette studiata si inserisce nella gamma prodotti con lo scopo di essere versatile e accostabile a qualsiasi effetto di superficie disponibile (legno, pietra, marmo, cotto e cemento) e a qualsiasi formato, dal più piccolo fino ad arrivare al più grande. Toni sobri e pacati hanno l'obiettivo di completare e contaminare gli ambienti nei progetti più ricercati ed evoluti in linea con le tendenze contemporanee dell'interior design. Grey-Blue, Mud, Cream, Brick, Amber e Pink, questi i 6 colori matt in tonalità calde e fredde, nel formato 120,8x120,8 cm con spessore 9 mm.

THE_COLOR is the result of a creative collaboration with Alessandro Pasinelli Studio. Porcelain stoneware writes a new chapter for the future, with an eye on the past, becoming pure material and color once more; a uniform, large-size ceramic surface with concrete graphic effects and a smooth color scale. Ideal for the floors and walls of residential and retail spaces, the color palette is featured in the product range, for versatility, and can be combined with any of the surface effects available (wood, stone, marble, cotto and concrete) and any tile size, from the smallest to the largest. Simple, low-key colors seek to complete and complement rooms in the most sophisticated, elaborate design projects in line with contemporary interior décor trends. Grey-Blue, Mud, Cream, Brick, Amber and Pink: six matt colors in cool and warm tones, in the 120,8x120,8 cm- 48"x48" size and with a thickness of 9 mm.



THE_COLOR
120,8x120,8 cm

- 01. Grey-Blue
- 02. Mud
- 03. Cream
- 04. Brick
- 05. Amber
- 06. Pink





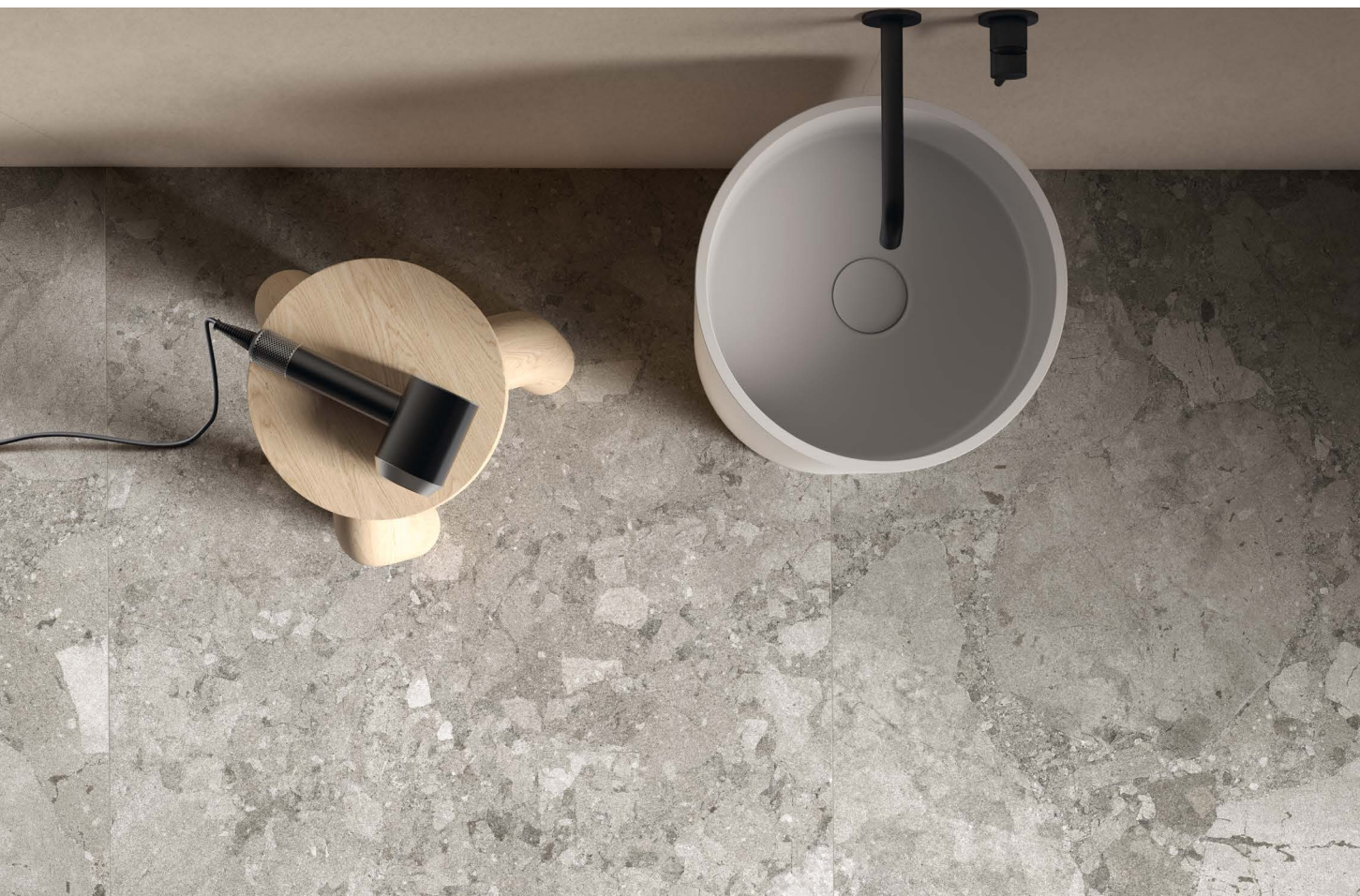
The_Color_Cream/Amber 120.8x120.8 cm
Sinai_Avorio 120x280 cm +6 mm

Emozioni di luce uniscono arredi, materie e complementi, trasferendo nello spazio tutta l'energia positiva del colore.

Emotions of light bring together furnishings, materials and accessories, ushering in all the positive vibes of color.







The_Color_Mud/Grey-Blue 120.8x120.8 cm
Sassiepietre_Grigio 120.8x120.8 cm

Oasi di silenzio e quiete nascono attraverso sfondi continui che armonizzano l'espressività intensa di superfici naturali effetto pietra.

An oasis of silence and peace, shaped through continuous backdrops that harmonize the intense, expressive appeal of natural stone-effect surfaces.





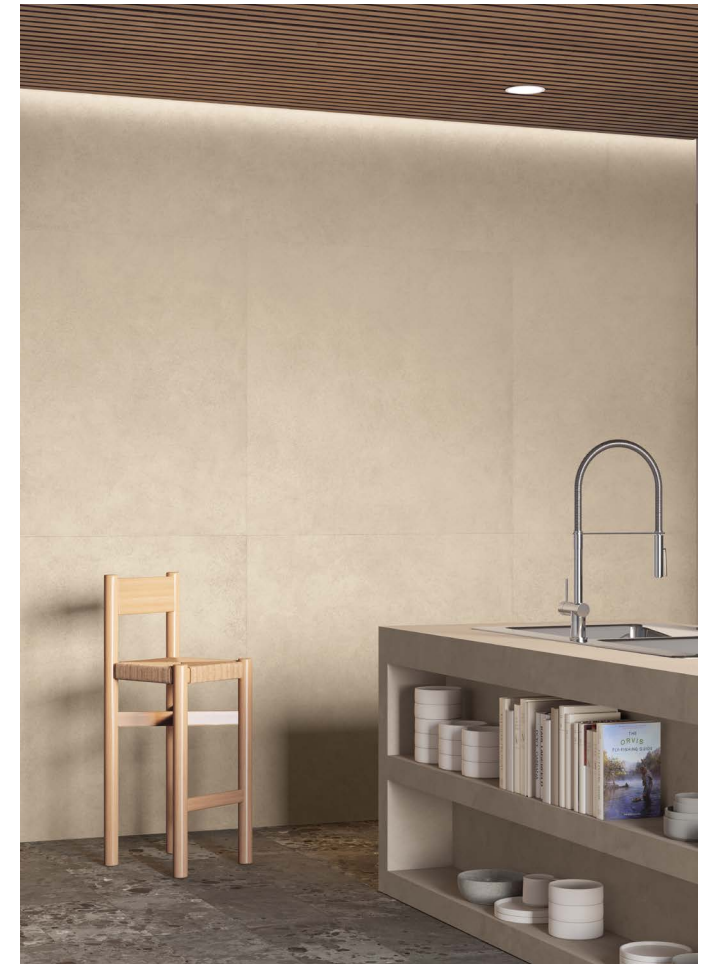
The_Color .Pink/Brick 120.8x120.8 cm
Touch Stone Vein .Gold 75x149.7 cm

Dall'esterno all'interno la materia naturale diventa forma costruita che rivela una immutabile bellezza, accolta da colori caldi che l'accompagnano.

From the outdoors to the indoors, the natural material becomes a constructed shape that reveals a timeless beauty welcomed by the accompanying colors.



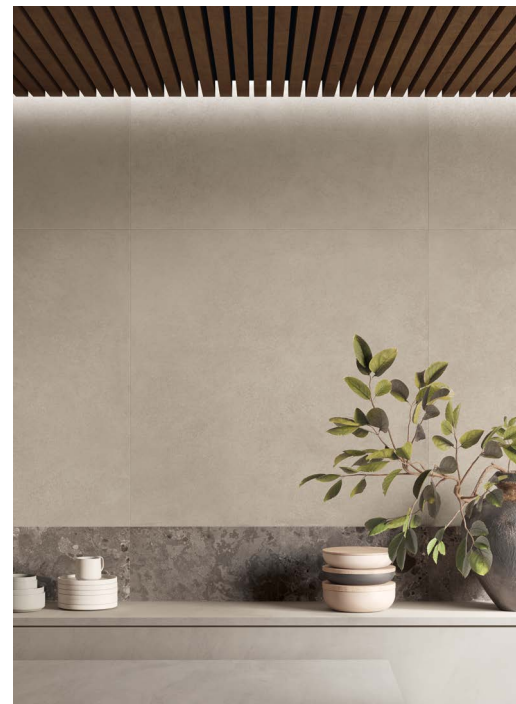




The_Color_Cream/Mud 120.8x120.8 cm
I Cocci Siciliani_Nero 30.2x60.4 cm

Sfumature dai toni neutri disegnano l'architettura dell'ambiente cucina, facendo emergere per differenza la consistenza materica degli oggetti e dei materiali.

Neutral tones shape the architecture of the kitchen area, highlighting the different material textures of the objects and what they're made of.





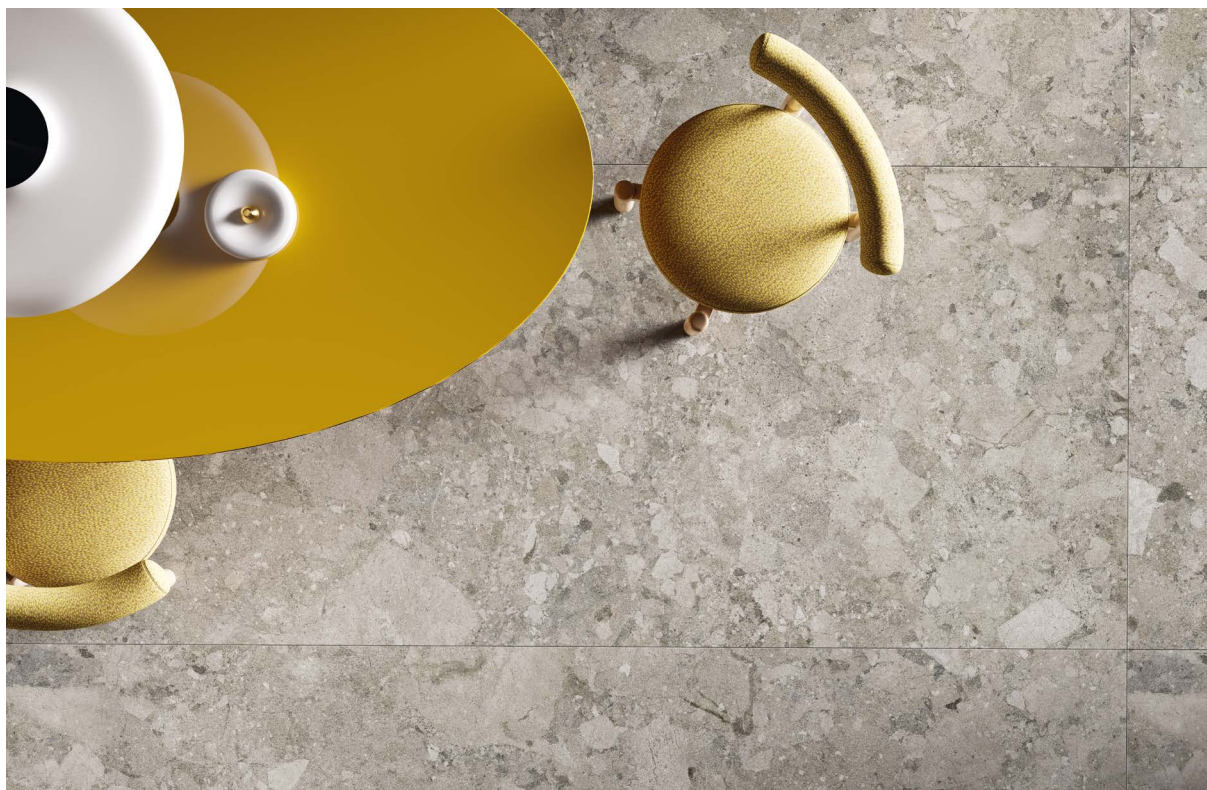


Le tonalità a contrasto dei complementi accendono di vitalità spazi progettati per sottolineare la straordinaria versatilità della ceramica.

The contrasting tones of the furnishing accessories bring a vibrant shot of energy to spaces, highlighting the extraordinary versatility of ceramics.



The_Color_Mud/Amber 120.8x120.8 cm
Sassiepietre_Grigio 120x280 cm #6 mm







The_Color Cream/Pink 120,8x120,8 cm
Moire Clay 120x280 cm +6 mm

Quinte sceniche fanno da sfondo a un design rigoroso, alternando texture decorative dall'effetto mazzato a superfici di colore puro.

Accent walls form the backdrop to a rigorous design, alternating decorative patterns with a marbled effect with plain color surfaces.



Find out more here



All rights reserved.
No part of this work may be
reproduced in any way without
the written authorisation of
COEM S.p.A.

Via Cameazzo, 25
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
T. +39 0536 993511

coem@coem.it
www.coem.it

info@fioranese.it
www.fioranese.it

© Coem_April 2024

